



ORAL HEC Paris 2018

Histoire ou Géographie (option littéraire)

Les candidats dans l'ensemble ont montré qu'ils avaient attaché à la préparation de l'épreuve un soin particulier. Les connaissances des candidats étaient assez satisfaisantes. Pratiquement tous les candidats ont désormais bien mesuré la dimension de l'épreuve et la difficulté de rassembler en dix minutes les données d'un sujet. On peut cependant souhaiter que les futurs candidats soient attentifs à un certain nombre de remarques des membres du jury.

L'introduction de l'exposé doit être très courte et ne pas se présenter comme un résumé d'un exposé lui-même synthétique. Dans l'introduction il est souhaitable de se fixer sur une question à laquelle on va apporter des réponses.

La conclusion, elle aussi, en une phrase doit aller à l'idée principale qui se dégage de la démonstration qui a été présentée. Il est essentiel de faire des choix parmi les problèmes à évoquer sans se croire obligé de présenter un défilé trop rapide de toutes les connaissances que l'on possède.

Une bonne présentation doit enchaîner les thèmes avec cohérence et éviter la juxtaposition d'idées et de faits présentés comme une simple liste. Les questions proposées sont larges et ne visent pas à faire valoir une érudition détaillée du candidat. Elles ont au contraire pour objectif de mettre en évidence les qualités d'analyse et de synthèse de l'intervenant, sa capacité à établir la liaison entre quelques idées fortes qui structurent le sujet et des exemples très concrets qui évitent de rester dans les généralités.

A titre d'exemples, le jury joint quelques sujets qui ont été proposés dans les deux options de 2018.

Les États-Unis et le monde (1823-1945)

Pourquoi l'attitude des Américains à l'égard des immigrants a-t-elle changé de nature au tournant du XXe siècle ?

« L'impérialisme » américain a-t-il été différent du colonialisme de la vieille Europe ?

L'image des États-Unis dans les débats politiques de l'Europe. 1823 à 1920

Les migrants sont-ils parvenus à faire évoluer la culture et la religion des pères fondateurs de l'Amérique ?

L'armée américaine 1900 à 1945

Existe-t-il une diplomatie du dollar de 1900 à 1945 ?

Programme la France 1870-1990/ le monde 1918-1990

Le cinéma français a-t-il été un bon reflet de l'histoire de la France (espace du programme)

Les pacifistes dans l'Europe de l'entre-deux-guerres

Violence sociale et violence politique en Europe dans les années 1930

Pourquoi l'ordre international fixé par le Traité de Versailles a-t-il fait faillite ?

Les intellectuels antifascistes dans l'Europe de 1920 à 1940

Aristide Briand

L'effet de la première guerre mondiale sur l'art et la culture